

Accordéon diatonique : soufflet et interprétation

Michaël Bideault (Accordzéâm)

*L'accordéon est un instrument à vent,
alors interprétons nos airs !*

Ce stage permet avant tout de questionner et expérimenter le rapport entre le musicien et son instrument. Basé sur un jeu croisé et des exercices à la fois mélodiques et harmoniques, l'atelier sera l'occasion de travailler le **jeu de soufflet**, et par conséquent l'**interprétation musicale** et le **rapport à la danse**.

Niveau ou expérience requis

Tous les niveaux sont acceptés sauf les "grands débutants" : il faut connaître suffisamment son clavier pour pouvoir apprendre un nouveau morceau relativement vite... et ainsi profiter des conseils et exercices.

Nombre maximum de participant-e-s
8

Durée de stage
3h

